



FESTIVAL DE BANGOR

Egéries et femmes créatrices

27^{eme} édition

12/20 août 2018

direction artistique de Blandine Jeannest

Le festival de Bangor a pour spécificité de présenter au public des programmes de musique variées réunis selon une thématique choisies d'année en année permettant d'évoquer un thème littéraire ou sociétale à travers différentes styles de musique et créant ainsi un fil rouge entre les concerts. Les programmes sont conçus pour une équipe d'artistes instrumentistes ou chanteurs ayant l'habitude de travailler ensemble et préparant chaque année une nouvelle édition musicale .

On a beaucoup parlé cette année des femmes victimes de violence. En écho à cette thématique, le Festival de Bangor portera ses regards sur les parcours exceptionnels de femmes créatrices qui auront accompagné , inspiré et répondu par leur talent à de grands musiciens et créateurs au cours de l'histoire et gagné peu à peu l'indépendance indispensable à toute création .

Cette thématique succède à celle de l'édition 2017 consacrée à la marche et aux voyages du Wanderer romantique ou contemporain.

Selon les statuts de l'Association **Belle ile en musique Festival de Bangor** une part de l'activité du festival est toujours consacrée à l'interprétation d'œuvres de musiciens venus à Belle ile notamment au début du vingtième siècle . Cette année on pourra entendre cette part du répertoire lors du concert *Satie et les peintres*

Les artistes du Festival

Blandine Jeannest de Gyves : soprano

Youenn Lorec : violon

Nathalie Morvant : hautbois

Cecile Gauthiez : violoncelle

Sophie Teulon clavecin et piano

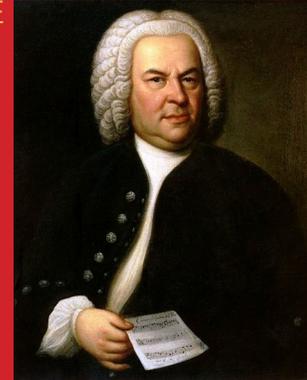
Véronique Menuet Stibbe : piano

Jean Pierre Schneider : video et scénographie

Rebecca Chevrotb : chargée de communication

Dimanche 12 aout à 21H à l'Eglise de Bangor
Lundi 13 aout à 21H à l'Eglise de Locmaria

JEAN SÉBASTIEN BACH ET LES HÉROÏNES DU BAROQUE



Traditionnellement le festival s'ouvre sur un concert baroque où l'œuvre de JS Bach est à l'honneur. Blandine Jeannest, directrice artistique du Festival de Bangor depuis 2005 rend ainsi hommage à son fondateur Michel Laléouse, interprète privilégié de l'œuvre de Bach.
Le Festival entame en cette année 2018 sa 27^e édition.

Au programme de ce concert

Le double concerto en ré mineur et le concerto pour hautbois ainsi que la sonate en mi majeur pour violon et basse continue, des extraits des suites et partitas alterneront avec deux cantates françaises de Montclair et Clérambault. Ces cantates sont consacrées à deux héroïnes dont le tragique destin aura inspiré les inflexions de ces deux grands compositeurs du 17^e siècle français : Didon et Médée.

Les artistes :

Blandine Jeannest : soprano
Nathalie Morvant : hautbois
Youenn Lorec : violon
Cecile Gauthiez : violoncelle
Sophie Teulon : clavecin

Mercredi 15 aout à 21H : Salle Polyvalente de Bangor à 21H

NOS ANNÉES SAINT GERMAIN

Spectacle consacré aux années 50 et 60, à Saint Germain au Tabou et à ses rencontres, au jazz, aux caves où l'on refait le monde avec Boris Vian, Greco et puis au Flore et à ses idées, celles de Sartre et Camus, à la rue Saint Benoît de Marguerite Duras, au phénomène Sagan.

Une relation frontale à la vie sous le soleil de Camus, l'intensité comme mesure, la perpétuation du désir au cœur du quotidien, la lucidité, la vitesse l'ailleurs de l'écriture, la fête, la mer et l'infini des plages normandes, les gauloises brunes feront le thème de ce spectacle à l'allure libre et singulière.

Tout cela évoqué par fragments extraits de «Ecrire» ou de «passion suspendue» (Duras) de «Je ne renie rien Sagan» ou des aphorismes du «Traité de civisme» (Vian)
Les musiques de Dave Brubeck, Prévert Kosma, Francis Poulenc, Boris Vian, et pourquoi pas de Brahms car on peut l'aimer aussi

En bref une ballade inspirée et quelque peu insolente.

Sur scène Blandine Jeannest de Gyvès et Sophie Teulon et c'est bien naturel car cette année le thème des Nuits de Carluc est «Egérie et femmes» créatrices et que ces deux là se sont connues ... à Saint Germain.

Les images et la scénographie du spectacle seront de Jean Pierre Schneider (il expose cette année à la chapelle saint Ferréol du 1^{er} juillet au 13 Juillet)
Face au mur du réel et toujours prompt à saisir l'instant, ses vidéos et flashes feront revivre cette intense période de création. Plus encore peut être ils donneront à vivre.



Spectacle musical
Blandine Jeannest : conception et chant
Sophie Teulon : piano
Jean Pierre Schneider : scénographie et création vidéo

Jedi 16 aout à 21H : Eglise de Sauzon

LES GRANDS COUPLES DE LA VIE ROMANTIQUE. 1.

Les femmes ont pendant des siècles servi aux hommes de miroirs, elles possédaient le pouvoir magique et délicieux de réfléchir une image de l'homme deux fois plus grande que nature. Virginia Woolf

Au travers des correspondances de grands couples d'artistes :

Liszt et Marie d'Agoult , Chopin et George Sand , Clara et Robert Schumann, Alma et Gustav Mahler , et dans la relation entre deux frères et sœurs Fanny et Felix Mendelssohn .

Le public découvrira le rôle des femmes artistes dans l'univers romantique entre fidélité à des schémas ancestraux, volonté d'émancipation et force créatrice.

Ces femmes artistes ont réagi comme elles le pouvaient, parfois avec la violence que nécessite la survie et en tous cas l'obligation de se concentrer sur d'autres tâches que la création artistique.

Deux concerts se suivront à 18h30 et 21h entrecoupés d'un buffet champêtre et d'une visite du site de Carluc



Programmes :

Chopin : études 12 N° 1 et 2

Liszt : Consolations et rhapsodies hongroises , lieder

Brahms : Sonate pour violoncelle et piano , intermezzi opus 118 , berceuse en trio

Hubey : fantaisie hongroise pour violon et piano

Arvo part : Spiegel im spiegel .

Textes : Liszt et Marie d'Agoult / Chopin et Sand

Les artistes :

Blandine Jeannest de Givès: soprano et récitante

Nathalie Morvant : hautbois

Youenn Lorec : violon

Cécile Gauthiez : violoncelle

Véronique Menuet Stibbe : piano

Jean Pierre Schneider : régie lumière, scénographie

Samedi 18 aout à 21H : Eglise de Bangor

LES GRANDS COUPLES DE LA VIE ROMANTIQUE. 2.



Accompagné d'une création vidéo de Jean Pierre Schneider

Clara et Robert Schumann : Romances
Roberts Schumann : Contes de fées , arabesque , l'amour et
la vie d'une femme (extraits)
Fanny Mendelsohn : Trio
Felix Mendelsohn : romances sans paroles
Mahler : Quarttetsatz et Kindertotenlieder (extraits)

Les artistes :

Blandine Jeannest : soprano et récitante
Nathalie Morvant : hautbois
Youenn Lorec : violon
Cecile Gauthiez : violoncelle
Véronique menuet stibbe : piano
Jean pierre Schneider : création vidéo

Lundi 20 aout à 21H : Eglise de Bangor

SATIE ET LES PEINTRES

Les avant-gardes dérangent toujours. Mais la société finit par assimiler les tendances les plus modernes qui font oublier les audaces des générations précédentes. L'impressionnisme qui a provoqué les fureurs du public, paraît bien pâle face aux horreurs des fauves, elles mêmes balayées par les monstruosité du cubisme.

En Musique Bach coiffe les baroques. Mozart et Beethoven sont supplantées par les machines symphoniques de Berlioz, trop harmonieuses pour le dodécaphonisme.

Quand à Eric Satie , pour la critique de son époque , c'est à peine s'il eut droit au statut de musicien

La tonalité des textes choisis rendra compte de l'esprit d'insoumission des avant-gardes de cette époque et du rôle de certaines femmes qui par leur intelligence et leur talent ont été au premier plan de la vie artistique : Suzanne Valadon, Gertrude Stein, Gabriele Buffet, Adrienne Monnier.



Au programme de ce concert :

Satie : Gymnopédies, Gnossiennes, sarabandes, ludions , choses vues ...

Poulenc : Sonate pour hautbois et piano , banalités et extraits du travail du peintre

Reynaldo Hahn : Romance et Nocturne pour hautbois et piano

Ravel : Blues

Les artistes :

Blandine Jeannest de Gyves : soprano

Nathalie Morvant : hautbois

Youenn Lorec : violon

Véronique Menuet Stibbe : piano

FESTIVAL DE BANGOR

Prix des places 17 €
Tarif réduit 12 € (étudiant, demandeur d'emploi)
gratuit pour les enfants de moins de 12 ans
Pass/festival (5 concerts) 60 €

Renseignements et réservations :
06 87 76 55 27
rchevrotb@orange.fr
Billetterie à l'Office du Tourisme de Belle ile
et une heure sur place avant le concert.

direction : Blandine Jeannest
régie générale : Jean pierre Schneider

Le Festival est subventionné par la Mairie de Bangor